בסוד שיח

"ח"כ לא יהיה יו"ר"

מאת שאול שיף

בשבוע שעבר פתחנו מדור זה בידיעה, לפיה, קיימת הכנה בין גורמים מרכזיים במפד"ל להציע לזיכ"ל המפלגה, ח"כ הרב יצחק לוי לכהן כיו"ר מטה הבחירות. ידיעה זו התבססה, כמובן, על שיחות אינטנסיביות שהתנהלו בעניין זה במהלך השבועות האחרונים, תוך הכרת הגורמים העשויים לפעול נגד סיכומים שיושגו לגבי כל מועמד ששמו יעלה על שולחן הדיונים ומרכיבי המפד"ל, בעקבות פרסום הידיעה, הסתיים באוזני עיתון שר הדיתות, ח"כ פרופ' אבנר שאקי, כי השר מתנגד שמועמד לכנסת יכהן כיו"ר מטה הבחירות, והנה הנימוה המלא של דבריו: "שאקי ייאבק בלישכת המפלגה נגד כל מינוי של ח"כ לתפקיד יו"ר מטה הבחירות. מועמדים אפשריים ליו"ר מטה הבחירות הם: יוסק'ה שפירא, הרב בועז לוי, או ר"ר יעקב הדני".

מסתבר, כי בין חברי הכנסת ישנו עוד אחד המתנגד למינוי המוכ"ל כיו"ר מטה הבחירות של המפד"ל ונראה, כי הנושא הזה יעסיק את מרכיבי המפד"ל בשבועות הבאים עלינו לטובה.

ובינתיים הולכים ומתחדדים היחסים בין המפד"ל לבין המפלגות הערביות ואין ספק, כי העימות הזה יגלוש גם למערכת הבחירות לכנסת. לפחות בארבעה נושאים העימות כבר חזיתי, ואינו מתנהל עוד מאחורי הקלעים. הכוונה לכספים



השר לענייני דתות פרופ' אבנר חי שאקי

הייחודיים, העלאת אותו החסימה, חוק נגד קלות וברכות. בידוע למפד"ל שוולת את המשך השיטה של חלוקת "כספים יחודיים", היא מחייבת העלאת אחוז החסימה ומצורפת בחוק נגד השבעות שלות וברכות של רבנים וארמו"רים. הנושא הרביעי: הסרת חסינותו של ח"כ יאיר לוי. הנציגות החרדית מבקרת את עמדתו של ח"כ הרב יצחק לוי התובע לסיים פרשה זו לאלתר בוועדת הכנסת ובמליאתה.

מתברר, כי מאחורי הקלעים מצליחות המפלגות החרדיות לגרור את פקידות משרד האוצר להתייצב לצידן. כך, למשל, בספר התקציב החרש נמחק הסעיף המדבר על הקצבות ל"אומנה" ותנועת "מעלה". מדובר בשני גופים הפועלים על-פי הקריטריונים שהכתיבו מבקרת המדינה והיועץ המשפטי לממשלה. המערך והשמאל מתכוונים לצאת במלחמת חורמה נגד "הכספים הייחודיים" ואף לבקש סעד מבתי המשפט שיורו על הפסקת ההקצבות הללו.

שופרו היחסים שמיר – מודעי

מערכת היחסים האישית בין ראש הממשלה, יצחק שמיר לבין שר האוצר יצחק מודעי שופרה מאד בתקופה האחרונה.

החשדות ההדדיים שולכו וההתדיינות בין השניים היא עניינית לחלוטין. ייתכן ווחזי הסיבה שהופעותיו של שר האוצר בשבועות האחרונים נשמעות בטוחות יותר ורגועות יותר. יצחק מודעי מצטייר גם בתקשורת כשר אוצר שמשתנו סדורה לפניו וכמי ששולט בעניינים. אין ספק, כי המתיחות בין משרד ראש הממשלה לבין משרד השיכון על רקע התבטאויותיו האחרונות של השר אריאל שרון, משחקת לטובת השר מודעי.

מאחורי הקלעים בונה סגן שר החינוך והתרבות מנחם גולדשטיין גשר של התפייסות בין "סיעת מודעי" לבין מוקדי הכוח בליכוד ואחד הביטויים לכך היא הפסקת ההופעות ברחבי הארץ על בסיס סיעתי של יצחק מודעי והתזמכים בו.

הישנה מרידור את עמדתו?

ח"כ תנן פורת מתכוון להניח בשבוע הבא על שולחן הכנסת את הצעת "חוק הגנת הדיבונות תשנ"ב 1991". על-פי הצעת החוק: העושה מעשה הפוגע בבטחון המדינה או בריבונותה ודינו לא פחות משנת מאסר, תשלל ממנו אזרחותו. בסעיף זה מעשה הוא: משתמש בנשק בנמגמה לפגוע באזרחי המדינה מתוך מניע מדיני-עויין; חבר בהתארגנות שמטרתה מעשי חבלה. מסית או משדל בכתב או בע"פ לפעילות בלתי חוקית על רקע מדיני עויין.

חוק זה בא לשים קץ להתפרעויות האלימות של גורמים עויינים את המדינה והוא נותן למערכת המשפט אמצעי יעיל ומרתיע כנגד הוולכים בדרך הטרור, קרי גירוש. עד כה התנגד שר המשפטים, דן מרידור לחוק זה, למרות שבכנסת ניתן לגייס בעדו תמיכה רחבה למדי.

ח"כ פורת מקווה, כי האירועים המטרים האחרונים בי"ש ונטיית הממשלה שלא להזדרז לאמץ את אופציית ענוש המוות למחבלים בתחומי וקו הירוק – יביאו את השר מרידור לשקול מחדש את עמדתו כלפי החוק הנ"ל.

הרב יוצא להגנת התלמיד

הוויכוח הקשה המתנהל באילת בין רבה של אילת, הרב יוסף הכט לבין מנהל בית הספר הממ"ד המקומי על האופן שבו יש ללמד את מדרשי חז"ל, ועיקרו פורסם במדור זה – גלש, לצערי אל מעבר לשאלה כיצד יש להורות לילדים את מדרשי חז"ל השונים.

רבני ביהמ"ד מר"ץ במבשרת ציון לא התלהבו, אם לדבר בלשון המעטה, מהפרסום שניתן במדור זה לוויכוח הנ"ל. הרב יוסי שריד והרב עקיבא יוסף שטרן – שריד) אמר לי, כי אכן קיימת גישה שונה בהוראת מדרשי חז"ל בין המוסדות שהרא קשור אליהם ומזוהה איתם לבין האחרים – ולא יסף. ביקשתי ממנו לשלוח מאמר שמסביר את הבדלי ההשקפות בעניין זה, אך הגיע מכתב ותוכנו אחר וחבל.

במכתבו כותב הרב שריד:

"לפני ארבע שנים קיבל הרב אוריאל עובדיה את ניהול בית הספר התיכי באילת, שמנה 88 תלמידים ועמד להיסגר, ועתה מונה ביה"ס כ-400 תלמיד ואף זכה בפרס החינוך הדתי בתשנ"א. הדברים מדברים בעד עצמם וקצר המקום מלפרט.

אם העיר מנהל בית-ספר למורה איך להסביר מאמרי חז"ל, זאת חובתו ואין זה מן הנושאים שהתעתונות צריכה לטפל בהם. אם יש ביקורת, יש לכך כתובת במערכת החינוך. צוות אנשי מר"ץ עם אנשי "מרכז הרב" המוסיף למעלה מעשרים משפחות שינו את תרמית החינוך הדתי את היחס לערכי הדת באילת העיר. עתון "הצופה" צריך להיות לפה לציבור זה. ולא להיות מוכשל בניגוח שיש בו חילול השם".

הרב יוסי שריד גדול ממני בחומכה, בתורה ובשנים ואני נמנע מלהעיר כמה. הערות חשובות ביותר לתוכן מכתבו, ועל כך נאמר "תולה ארץ על בלימה" וגו'.

נסיעת אחים גם יחד

שני האחים הארמו"רים לבית לעלוב הארמו"ר רבי אברהם בירדמן שליט"א הארמו"ר רבי שמעון בירדמן שליט"א יצאו השבוע לשליחות מיוחדת לארה"ב. דבר יציאתם המשותפת נשמר תחילה כסוד כמוס, אך מאחר יותר נודע הדבר למקורבים שלא התאפקו ויצאו לשדה התעופה ללוותם. השניים נסעו ללא המשפטים בקודש ואליהם נילוזה רק נאמן בית לעלוב הרב יצחק דוד גרוסמן, רבה של מגדל העמק חבוי מועצת הרכנות הראשית. יציאת שני ארמו"רים ביחד לחו"ל ועוד שני אחים ארמו"רים זה מזה נדיר בשדה התעופה בן-גוריון. "רק במרינבאר שלפני מלחמת העולם השניה" ניתן היה לראות תמונות כאלה וחבל שלאף אחד כאן אין מצלמה". – הסטיקר כמה מן החסידים.

סו"ט ★ סרט ★ סרט

בעריכת נעמי גולן

חיבוטי הנשמה של אמן גאון

"זינסנט ותיאו" ● מוזיאון ת"א



הסיפור מוכר לכל מי שיודע א"ב' בתולדות האמנות: ואן-גוך, הצייר ההולנדי הגאוני, התאבד בגיל 37, לפני מאה שנה (1890) בעתני ובמחסור,

רעב ללחם, כשכל ימי חייו כאמן לא זכה להכרה ולא למי שיקנה את ציוריו.

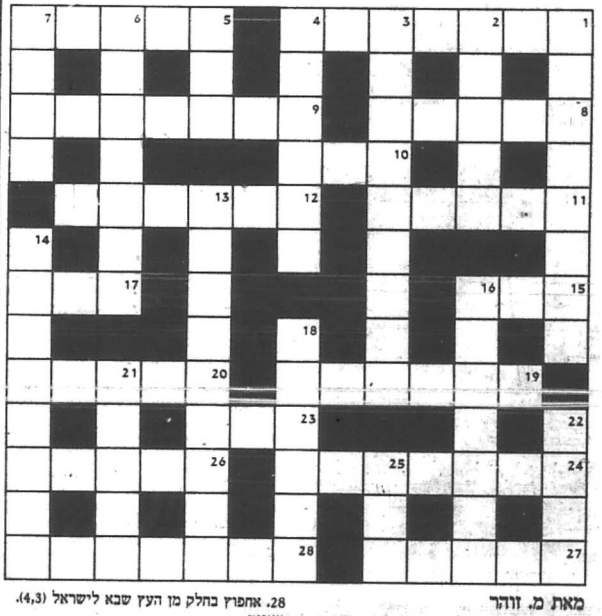
אבל לפני ארבע שנים נמכר ציור שבזז, "החמניות", בלונדון – בסכום האגרי של 22.5 מליון דולר. לו שילם מישהו לצייר אחר חלקי מאה אפילו של הסכום, ולא תמורת ציור אחר, אלא תמורת כל צייריי – ספק אם היה מתאבד מרוב תיסכול, יאוש ומרה שחורה. איזו אירוניה נוראה של הגורל.

הסרט "וינסנט ותיאו" פותח בסצינה של המכירה הפומבית בלונדון ועובר מיד, בחירות אל ביקתת העץ המלוכלכת של הצייר העני ואחיו. מכאן ואילך – בעזרת בימוי מעולה של רוברט אלטמן ומשחק נפלא של השחקן הבריטי טים רות נלכד הצופה, במכושף, במסכת יסוריו הנפשיים, אישיותו הלא סימפטית והאובססיביות שלו כצייר – של וינסנט ואן גוך. במקביל מתרשמים עזות מן "האלטראגו" של הצייר – אחיו תיאו, מותר אמנות קטן, שתמך בוינסנט כל השנים, התחלק איתו בכספו, החליף איתו מאות מכתבים ומת זמן קצר אחריו.

שני האחים קבורים היום זה בצד זה. שניהם חיו ומתו בלי לחלום בחלומות הלילה הוורודים ביותר, שיום אחד יאהב העולם את ציוריו של וינסנט. מה זה יאהב – היום הוא הרי הצייר היקר ביותר בעולם.

סרט בעל עוצמה מרגשת. שווה בהחלט לראות. מרשימים במיוחד השיחזורים בטבע של הציורים המפורסמים ביותר כמו "שדה חיטה עם עורבים", "החמניות", ועוד.

תשבץ הגיון מס' 1



מאת מ. זוהר

מאוזן:

1. השגשבת מעצבנת (3,4); 5. אותיות בפה (5); 8. בשמים לעושה הבית (5); 9. קחי את אוויטה, מלפנים (7); 10. קוף שומר בהר הבית (3); 11. "שר החינוך" על גב החמור (5); 12. בעיר, אך לא בבית (4,2); 15. אמיר שיצר יוצא חלציה (3); 17. כלי נגינה של בן בליעל (3); 19. מי תתרגש מהעולה מהבאר? (4,2); 20. הומרת שרה כמו צוער (5); 23. מנעל מרגל, למשל (3); 24. הקשיב למצפונו, כדי לזכור (3,2,2); 26. ישלם לגומי (5); 27. נמצאים בחוג האומנים (5); 28. אחפוץ בחלק מן העץ שבא לישראל (4,3).

מאונך:

1. בעל מום רע? – זה יותר נמרי (5,3); 2. שיא בגידול בלעדי של פרה (5); 3. הנרעל, הומת וזה מה שקבל בקבר (6,3); 4. הניקוד לצה"ל על תפיסת ארגון טרור (3,3); 5. נחו על האבן (3); 6. עו"ד שומר על ארץ (7); 7. מסיק דבר מתוך שני דברים (4); 13. סגרו חשבון עם כמות הלחץ (9); 14. מרוע החזרה והבהמה יחד? (4,2,2); 16. נתן רעיון וחיתן את אילנה (3,4); 18. מצב עמו נמצא באמצע (6); 21. ספרו של התכסים-מודעני נחסף מהחנויות (3,2); 22. צוהר לעיר הכותבים אחרי השרפה (4); 25. אם מותשת (3).

פתרונות נכונים לשלוח לנעמי גולן, עתון "הצופה" רחוב המסגר 66 ת"א